

Knjižnica Miklova hiša Ribnica pri vas doma

Knjižnico lahko uporabljate 24 ur na dan, vse dni v tednu, čeprav so ponoči naša vrata zaprta. Ponujamo vam namreč elektronske storitve, ki so na voljo ves čas.

Za rezervacije in podaljšave zagotovo že uporabljate aplikacijo Moja knjižnica ali Cobiss. Poleg tega vam že dolgo omogočamo uporabo portala EBSCO, kjer lahko prebirate literaturo s področij humanistike, kulture, izobraževanja, medicine, splošne znanosti ipd., svoje znanje lahko poglobljate v spletni enciklopediji Britannica, poleg tega pa vam ponujamo še Tax-Fin-Lex (portal za zakonodajo in finance).

Na daljavo si lahko izposodite tudi časopise in revije, elektronske in zvočne knjige. Verjetno ste se v zadnjem času že srečali z Biblosom, kjer si lahko izposodite elektronske knjige. Večino slovenskih in tujih časopisov lahko berete na portalu PressReader, zadnji novosti pa sta Audibook in Kanopy. Audibook je aplikacija, ki vam omogoča poslušanje zvočnih knjig na telefonu kjerkoli in kadarkoli. Poslušanje lahko dobro združite z vožnjo, tekom ali kakšno drugo dejavnostjo. Na enem mestu je zbranih več kot 400 zvočnih knjig v slovenščini, zbirka pa se dnevno posodablja. Audibook si lahko prenesete na telefon kot aplikacijo.

Od začetka aprila Knjižnica Miklova hiša Ribnica svojim članom nudi brezplačen dostop do platforme Kanopy, ki vsebuje bogat in kakovosten nabor mednarodnih filmov in dokumentarcev. Lahko izbirate med 30.000 naslovi v različnih kategorijah. Poleg resnih in zabavnih vsebin za odrasle je del vsebin namenjen tudi otrokom v pododdelku Kanopy Kids. Pri izbiri bodite previdni, saj lahko pogledate 10 filmov na mesec, izbrani film pa vam je na voljo 72 ur, medtem ko si epizode izbrane serije lahko pogledate v enem mesecu. Pri nekaterih filmih si lahko vklopite tudi angleške podnapise. V Kanopy vstopite prek povezave <https://miranjarc.kanopy.com/>. Za vpis pri vseh naštetih aplikacijah potrebujete svojo člansko številko in geslo za Cobiss.



Absolventi, ne spreglejte! Sofinanciranje tiska in vezave zaključnih del

Približuje se konec študijskega leta in marsikateri študent zaključuje s študijem in se podaja v karierno vode. Knjižnica Miklova hiša Ribnica v sodelovanju z Občino Ribnica v letu 2021 omogoča sofinanciranje tiska in vezave diplomskih, magistrskih in doktorskih nalog študentom s stalnim bivališčem v občini Ribnica.

Uveljavljate lahko sofinanciranje tiska in vezave dveh izvodov naloge v trdi vezavi, pri čemer skupni znesek sofinanciranja znaša največ 40 evrov. En izvod naloge v trdi vezavi ostane Knjižnici Miklova hiša Ribnica za potrebe domoznanske zbirke.

Pogoji sofinanciranja:

- stalno prebivališče v občini Ribnica,
- zaključek študija v šolskem letu 2020/21,
- uveljavljate lahko diplomska dela (1. bolonjska stopnja), ki se vsebinsko navezujejo na področje občine Ribnica,
- uveljavljate lahko magistrska (2. bolonjska stopnja) in doktorska dela (3. bolonjska stopnja) z vseh področij.



Video pravljice

Od decembra do konca aprila smo za najmlajše tedensko pripravljali video pravljice. Vsak četrtek ob 18. uri je na otroke tako čakala nova video pravljičica, skupaj se jih je nabralo skoraj dvajset. Izjemna zahvala gre založbam, ki so nam omogočile uporabo njihovih knjig, da smo lahko naredili video posnetke.

Knjige sva prebrali mladinski knjižničarki, glasbeno pa jih je opremil Blaž Lušin. Nič ne de, če ste kakšno od pravljičic zgrešili, saj vemo, da je v današnjih časih težko vsemu slediti sproti. Video pravljičice so še vedno na ogled na naši spletni strani, YouTube kanalu in Facebooku, do njih pa lahko dostopate tudi prek QR-kode.



Neža Tanko
Knjižnica Miklova hiša



Knjižne novosti iz Knjižnice Miklova hiša Ribnica



Človek, ki je kadil Biblijo – Wilhelm Buntz

Wilhelmova zgodba je resnična zgodba nekdanjega nemškega zapornika. Spremljala ga je težko otroštvo, nato rejništvo in številna kriminalna dejanja, zaradi katerih je skoraj 15 let presedel v zaporih. Takšen je bil življenjski ritem Wilhelma Buntza. Buntz nekega dne v zaporu poseže po Bibliji. Prebere stran, jo iztrga, zvije cigareto in Biblijo tako kadi do Nove zaveze. Potem mu besede, zapisane v Bibliji, za vedno spremenijo življenje ... Ko je še vedno v zaporu, da priložnost Bogu in hitro ugotovi, da je tudi življenje z njim težko. Trd kamen, vendar poln čudežev. Njegova življenjska zgodba je napeta in napisana duhovito, z velikim občutkom za ljudi.



Uboj komturja – Haruki Murakami

Haruki Murakami se zopet vrača z izvrstnim literarnim delom, zvestim njegovemu slogu. Roman govori o človeku, ki pri šestintridesetih letih ostane brez žene, brez kariernih ambicij in z občutkom, da mu je v življenju povsem spodletelo. Neimenovani protagonist se v svoji stiski odpravi na popotovanje in po krajšem vandranju najde zatočišče v gorski hiši, kjer je do nedavnega bival slovit japonski slikar. Kmalu po vselitvi na podstrešju odkrije skrivnostno slikarjevo delo, poimenovano Uboj komturja. Junaku se svet popolnoma obrne na glavo ... Murakami je napisal novo, izjemno in razburljivo delo.



Nova butalska čitanka: poučne zgodbe iz Butal – Vinko Möderndorfer

Po 100 letih je izšla nova satirična zbirka Nova butalska čitanka – Poučne zgodbe iz Butal avtorja Vinka Möderndorferja. Kako se lahko sodobni junaki Butal razlikujejo od junakov, ki nam jih je predstavil Fran Milčinski? Se Slovenci še vedno najdemo v zgodbah? Möderndorfer pravi, da je posvojil izvirne like in jezik, zgodbe pa so iz današnjega časa. Pravzaprav se v Butalah ni kaj dosti spremenilo, še vedno obrekujejo Tepanjčane in še vedno so najpametnejši. Cefizelj tat je bil nekdanj hud tolovaj, v današnjem času pa je očitno minister za policiste. Hudomušno in zabavno branje, ki znova prikazuje odsev družbe.



Onkraj reda: Še 12 pravil za življenje – Jordan B. Peterson

Kako preživeti v sodobnem svetu, je aktualno vprašanje, ki se ga lotevajo številni avtorji. Avtor knjige 12 pravil za življenje, priznani kanadski klinični psiholog in profesor Jordan B. Peterson, v težko pričakovanem nadaljevanju ponuja še dvanajst načel za upiranje izčrpanosti, ki jo neizogibno zahteva naša želja po urejanju sveta. Onkraj reda nas kliče k uravnoteženju dveh temeljnih načel resničnosti življenjskega reda in kaosa, kajti Peterson opozarja, da je preveč varnosti v življenju lahko nevarno, da se odpovemo radovednosti, kreativnosti, življenjski energiji. Knjiga je aktualni vodnik, ki nam ponuja poglobljen premislek o življenju v časih, v katerih živimo.



Žabci – Dora Kaštrun

Žabci je prvenec slovenske ilustratorke Dore Kaštrun. Povod za nastanek serije kratkih komičnih stripov Žabci je bil trenutek avtoričine cinične naveličanosti sveta, ki pa se je prelevil v serijo prikupnih dialogov in modrovanj dveh žab. Razmerja med njima se nenehno spreminjajo, kar ima morda kaj opraviti s tem, da sta dvoživki. Dodatno vzdušje v stripu drži nejevoljni pingvin Marko. Avtorica se v stripu na humoren in ironičen način dotika aktualnih tematik, od politike, kulture do vsakodnevnih stvari. Žabčev najljubši bend je denimo Žabba.



Potem pa Svizci zavijejo ... – Lucija Čakš

Avtorica Lucija Čakš je v prvencu Potem pa Svizci zavijejo ... združila prigodo petih fantov s pristnim skavtskim duhom, zanimivimi medosebnimi odnosi, humorjem in pridihom pustolovščine. Skavti so za štirinajstletnega Anžeta najboljša stvar na svetu, vendar v vod dobi štiri »šestaarčke«, s katerimi se nikakor ne ujame. Voditelj ga navori, da jih odpelje na potep, kolesarit za ves vikend. Svizcem se niti sanja ne, kaj vse jih čaka na in ob poti. Je prvi slovenski mladinski roman, ki je vsebinsko postavljen v skavtsko okolje.

Domen Češarek, Knjižnica Miklova hiša Ribnica