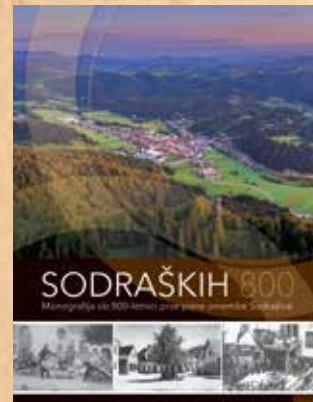


## Novosti iz domoznanske zbirke

### Sodraških 800

Sodražica praznuje v letošnjem letu častitljiv jubilej – 800-letnico prve pisne omembe. Mnogi kraji se ne morejo ponašati s tako dolgo zgodovino, še posebej ne pisno. Davnega leta 1220 je Sodražica skupaj z Vinicami prvič omenjena v slovenskem zgodovinopisju. Jubilej so obeležili z izdajo monografije Sodraških 800 v trdi vezavi in na 920 straneh. Za ureditev tega velikega domoznanskega dela je poskrbel mag. Ludvik Mihelič. Obsega skrbno preiščena poglavja o različnih dejavnostih in področjih, pri katerih so sodelovali različni akademiki, lokalni strokovnjaki in entuziasti. Delo vsebinsko posega tudi v zgodovino Ribniške doline, zato je pomembno tudi z vidika ribniškega zgodovinopisja. Navdušilo bo vse knjižne sladokusce, ki posegajo po zgodovinskih in etnoloških temah. Knjigo lahko kupite tudi v Knjižnici Sodražica.



### Jože Centa: Ne ugašajte mi luči

V devetem desetletju življenja se je akademski slikar Jože Centa odločil izdati svojo prvo knjigo in odpreti še eno plat svojega življenja ter v večnost zapisati spomine na kraje svojega otroštva v okolici Velikih Lašč v letih pred drugo svetovno vojno, med njo in po njej. Prvi del knjige opisuje dogodke od vstopa v osnovno šolo do dogodkov med vojno. V drugem delu pa so slikovito opisani vaški posebnosti in »petlarji«, junaki tistega časa, znani tudi v Ribnici. O tem bi bilo treba govoriti, pravi. Po resnici in brez pretiravanja ali prirejanja. Da se ne bi ponovilo! Svojo mladost in širok ustvarjalni opus je Jože pustil tudi v Ribnici, zato ga prištevamo tudi med naše ustvarjalce.



### Ivan Šega: Dekla

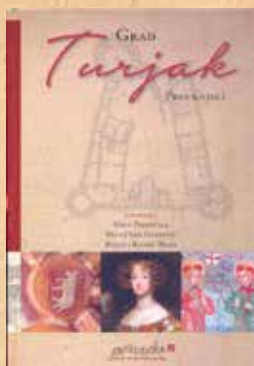
Dekla je že enajsta knjiga Ivana Šege iz Ravnega Dola. Je povest o zgodnjih povojnih časih, ki sega v najbolj napeta leta med Sovjetsko zvezo in Jugoslavijo. Zgodba se odvija pri Novi Štifti. Kulisa je zgodovinska in se odvija v času, ko so gradili cesto do Travnice gore. V teh krajih se je pojavilo dekle, ki pride iskat delo za preživetje. Na eni od domačij jo vzamejo za dekle v zameno za kruh. Zgodba se prepleta z zgodbo njenega nekdanjega fanta, ki se prav takrat vrne iz ruskega gulaga ... Tipične za Šegatov slog pisanja so zgodbe, začinjene z erotičnimi elementi. Knjiga je nastala na podlagi resničnih zgodb in resničnih oseb, kar daje delu dodatno zgodovinsko vrednost.



### Simona Škrabec: Vračam se iz gozda z obarvanimi rokami

Zbirka kratkih zgodb Vračam se iz gozda z obarvanimi rokami je literarni prvenec ribniške pisateljice, prevajalke in esejistke Simone Škrabec, ki z družino živi v Barceloni. V letošnjem letu je prejela Lavrinovo diplomo, nagrado za prevajalski opus in posredovanje slovenske književnosti v druge jezikovne kulture. V njenem prvenecu se zgodbe nizajo kot utrinki, ujeti med potovanji in vsakdanjimi opravki. Dogajanje se odvija tudi v našem okolju. Delo daje občutek, da kdor se poda na pot, se nikoli več ne more vrniti tja, od koder je odšel. Prehojena pot nas spremeni za vedno.





### Grad Turjak (1. in 2. zvezek)

Monografija predstavlja turjaški grad kot eno najpomembnejših in najprepoznavnejših grajskih arhitektur v slovenskem prostoru in tudi v širši regiji. Obravnavane so zgodovinske okoliščine nastanka grajske stavbe v srednjem veku in najstarejše omembe gradu v zgodovinskih virih. Rodbina Auersperg, vpeta tudi v zgodovino ribniškega gospodstva, je bila edina lastnica gradu v vsej njegovi dolgi zgodovini. Delo je izšlo v dveh delih, bogato je s fotografskim gradivom. Doslej ni še nobeno delo tako podrobno obravnavalo gradu in rodbine Auersperg.

### Knjižna zbirka Marije Bavdaž

Domoznanska zbirka vsebuje poseben del s pomembnimi osebnostmi, širokega ustvarjalnega opusa. Zbirka je odslej bogatejša za knjižna dela Marije Bavdaž. Marijo, rojeno Šmalc, iz ribniške trške družine je življenjska pot ponesla v Idrijo, kjer živi od leta 1956. Svoje poklicno delo je posvetila biologiji – predvsem pedagoškemu izobraževanju. V zadnjih letih sodeluje z Mestno knjižnico Idrija, na področju domoznanstva. Izbor knjižnih del obsega otroško strokovno literaturo, ki jo je sama napisala in ilustrirala. V zbirki Med njivo in gozdom (9 knjig) je obravnavala travniške rastline v lepem poetičnem jeziku. Podobno je napisana zbirka knjig na tematiko štirih letnih časov (6 knjig). V zbirki Korak je skupaj z Jurijem Pfeiferjem izdala dve knjigi: Konji in Krave. Sodelovala je tudi pri pisanju knjige Ob Rakah: po poti idrijskih naravoslovcev. Njen opus je večinoma namenjen otrokom, ki jih zanima odkrivanje naravne kulturne dediščine.

*Domen Češarek, knjižnica Miklova hiša Ribnica*