

Kelly Canby: Zgodba o luknji

Čarli odkrije luknjo, in ko ugotovi, da je ni dobro imeti ne v žepu ne v nahrbtniku, se odpravi po mestu, da bi luknji našel novega lastnika. Zdi pa se, da nihče ne potrebuje ali si niti ne želi nikjer imeti luknje. Bo Čarliju uspelo najti pravega človeka za njegovo luknjo? A le zakaj mu sledi neki zajček tesno za petami ...



Prikupna slikanica, ob kateri bodo otroci lahko razmišljali, da iste stvari ne pomenijo vsem enako, ko gre na primer za luknjo na vrtu ali luknjo na obleki. Nekateri bi se luknjam izognili na daleč, drugim pa lahko pomeni varno zatočišče.

Kratka, a sladka slikanica založbe Miš.

Colin MacIntyre: Zdolgočaseni boben

Pravljica, katere avtor je tudi glasbenik, skrajša ne more brez glasbenih instrumentov, mar ne? V slikanici Zdolgočaseni boben nastopajo harfa, violina, trobenta in mnogi drugi, glavno vlogo pa ima boben, ki noče več bobnati, ker je naveličan večnega bobnanja istega ritma. Kmalu mu sledijo tudi drugi instrumenti in dirigentu postaja vedno bolj nerodno, tako da v obraz postaja ves rdeč. Kot jastog, premazan s paradižnikom. Na Marsu.



Kako se bo zgodba razpletla in komu bo uspel bobnu dopovedati, da je kot v vsaki skupnosti tudi v skupnosti instrumentov vsakdo pomemben, si preberite v novi slikanici založbe Epistola.

Kristina Fortuna: Kako sem lepa!

Prisrčna slovenska slikanica pripoveduje o čarovnici Lori, ki odhaja na zmenek z žabcem. Prepričana je, da je kljub svojemu zakrivljenemu nosu, mastnim lasem, redkim zobem in bradavici na bradi čudovita. A druge čaravnice in živali jo s svojim kritičnim glasom prepričajo o nasprotnem in Lori se s pomočjo svoje čudežne paličice znebi vseh svojih pomanjkljivosti, da postane čisto druga Lori. Takšne je na zmenku z globokim razočaranjem ne prepozna niti njen srčni izbravec žabec. Zato Lori ponovno zamahne s svojo paličico in spet postane dobra, stara Lori. Žabec jo iz neizmerne veselja kar zasnuje. Če Lori v poroko privoli, pa naj za zdaj ostane še skrivnost. Pravljico založbe Epistola se mi je zdela resnično zgovorna, saj otrokom na prikupen način sporoča, da je vsakdo prelep takšen, kot je, da mu ni treba biti kot drugi. Če pa našo lepoto odkrije še kdo ... No, potem pa je sploh praznik!

**Heather Tekavec: Sraka tatinska!**

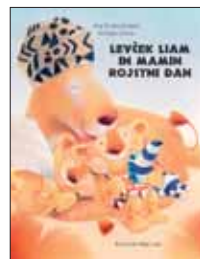
Nekega dne je kmet poklical svojega psa: »Maks, lahko ujameš kradljivca?« In kuža Maks je brž skočil v akcijo. A kaj, ko kmet ne ve, kdo kradljivec je, niti tega, kakšen je. Le krade vse po vrsti: korenje, jagode, fižol in češnje. Ko Maks na oranžnem korenčku zagleda hroščka, ki mirno žveči njegovo listje, je prepričan, da ga ima. »Le čakaj, sraka tatinska!« in se požene za njim. Tako je osredotočen na svoj cilj, da ne opazi zajčka, ki med pogovorom z njim žveči korenček, da se pujs sladka z jagodami, da kozi iz gobčka štrli fižol in da vrani tičijo v krošnji češnje. Ko Maksu končno uspe pregnati nadležnega tatinskega hrošča, se živali odločijo, da mu v zahvalo priredijo veliko gostijo in poberejo še tiste pridelke, ki so ostali. A v strahu, da se tat ne bi vrnil in jim spet vsega pojedel, jo morajo nekam skriti. Toda kam, da bo res na varnem?



Še ena lepa pravljica, ki je izšla pri Založbi Zala in nas uči, da je treba pogledati širšo sliko, ko hitimo za svojim ciljem. Rešitev je včasih lahko tik pred nosom.

Ana Žontar Kristanc, Kristijan Žontar: Levček Liam in mamin rojstni dan

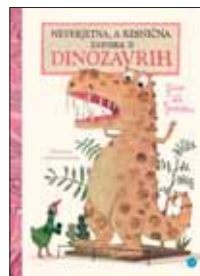
V prostrani afriški savani živi štiričlanska levja družina. Ko se nekega jutra najmlajši levček prebudi, ugotovi, da se bliža mamin rojstni dan, njemu pa se še sanja ne, kaj bi ji podaril. Koga naj vpraša za nasvet, ko pa bratec dela domačo nalogo, vse ostale živali, ki jih sreča, pa niso prav nič izvirne s svojimi predlogi za rojstnodnevno darilo? Tako se Liam odloči, da ne bo več spraševal drugih. Sam mora ugotoviti, kaj ima njegova mamica najraje. Zatopljen v svoje lastne misli se zaleti v slonico Sofijo in ji potoži, kaj mu leži na srcu. Slonica mu končno ponudi dober nasvet, po katerem se Liamu razvedri njegov levji obraz.



Prikupna slikanica založbe Morfem plus, ki jo krasijo velike in hudo mušne ilustracije, otrokom sporoča, da več glav več ve, a najpomembnejše se je zanesti na lastno.

Guido Van Genechten: Neverjetna, a resnična zgodba o dinozavrih

Kakšno presenečenje, ko na začetku knjige o dinozavrih zagledamo kokoš! Hm, je mar napačna žival zašla v to zgodbo? A kako bi s tem užalili našo kokoš, ki nam v nadaljevanju zgodbe razloži, da so bili njeni predniki dinozavri, to pa podkrepi še z družinskimi albumi, v katerih so, jojmene, dinozavri različnih vrst! Naša kokoš je po svojih prednikih nekoč podedovala tudi nekam veliko jajce. Se bo iz njega kaj izvalilo? Hudomušna slikanica založbe Miš, ki nadobudne dinozavroljubce seznanja z lastnostmi in vrstami te davno izumrle živalske vrste.

**Rasla je Jelka (Najlepše pesmi s podobami Jelke Reichman)**

Založba Mladinska knjiga je ob okroglem jubileju Jelke Reichman izdala že njeno drugo ilustratorsko antologijo Rasla je Jelka (prvo z naslovom Čudežni vrt je izdala ob ilustratorkini sedemdeseti obletnici), ki ponuja vpogled v njene najlepše ilustratorske stvaritve otroških pesmi različnih slovenskih avtorjev. Zase Reichmanova pravi, da je vesela in hvaležna, da ima dar sprejemanja vsega lepega. »Sprejemati lepoto je zlahka sreča, ki človeka plemeniti, mu daje moč in včasih tudi pomaga, da jo deli naprej,« pravi v svojem uvodnem zapisu k drugi antologiji. In kdo se ne spomni čudovitih ilustracij Mačka Murija, Pikija Jakoba, Šivilje in škarjic ter novejših ilustracij k pesmim Anje Štefan ali Bine Štampe Žmavc? Število vseh nas, ki smo »rasli gor« ob Jelkinih ilustracijah, pravzaprav ni toliko pomembno, kolikor je pomembna čustvena vrednost čudovitih ilustracij, ki nas ponesejo k spominom na naše otroštvo.

**Carl-Johan Forssen Ehrlin: Pogumni Luka: Narobe teden**

Nemočno gledati otroka, ki joka ali trpi, je zelo težko, še posebno za starše. Glede na okoliščine so otroci včasih veseli, včasih žalostni, včasih pa gre res vse narobe. Tehnike, ki jih ponuja knjiga prek pripovedovanja zgodbic, so sad avtorjevega dolgoletnega dela v svetovanju in poučevanju ter so uspešno preizkušene ne samo na tisočih ljudeh po vsem svetu, temveč tudi na avtorjevih lastnih otrocih, kar govori samo zase.

Luka je čisto običajen fantič, ki se je s svojo družino ravno preselil v nov dom. Čakajo ga novi prijatelji, nova šola in novo mesto, medtem ko v njem še vedno živi spomin na vse, kar je pustil za seboj. Kako pomagati otroku, da se sooči z večjimi in manjšimi strahovi, si lahko preberete tudi v tej domiselno napisani slikanici, ki jo je izdala Mladinska knjiga.



Nežka Klavžar