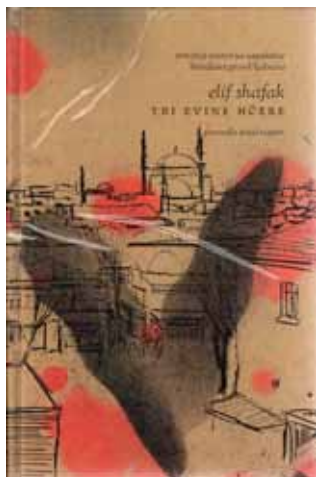


# Novosti iz Knjižnice Miklova hiša

## TRI EVINE HČERE – Elif Şafak

*Tri Evine hčere* je peti v slovenščino prevedeni roman uspešne turške avtorice, sicer mednarodno priznane predavateljice, zagovornice človekovih pravic in doktorice političnih ved. Doslej je napisala deset romanov, za katere je prejela vse turške in številne mednarodne nagrade in priznanja. V najnovejšem romanu sledimo Peri, odrasli ženski sredi tridesetih let, premožni materi treh otrok. Nekega večera se z najstniško hčerko vozita na še eno zabavo po prenatrpanih, siromašnih ulicah Istanbula. Peri v trenutku nepazljivosti, pozabila se je namreč zakleniti v vozilo, iz zadnjega sedeža ukradejo torbico. To dejanje sproži val dogodkov: Peri se kar v večerni obleki in visokih petah požene v vrtoglavi tek za zmikavtom, uličnim narkomanom, ga ujame in se z njim zvrava. To dejanje jo na nek način osvobodi in sproži njene spomine – najprej na siromašno otroštvo, na pravoverno razklano družino, nato pa na njena študijska leta na Oxfordu, predvsem na nekega uporniškega profesorja, ki je njo in prijateljico pripravil do razmišljanja o vsem, kar jih obdaja: veri, domovini, prijateljstvu ... Vse dokler se ne zapletejo v škandal.



## SODNI DNEVI – Peter Čeferin in Vasja Jager

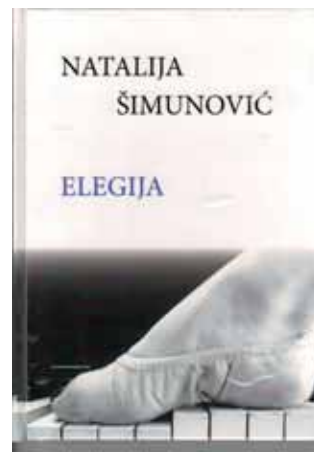
Slavni slovenski odvetnik, za katerim je že kar precejšen opus, v katerem ne manjka niti leposlovnih del, ki jih je napisal sam ali v soavtorstvu, se je tokrat lotil kriminalnega romana. V soavtorstvu z novinarjem Vasjem Jagrom sta napisala roman, ki temelji na aktualnem politično-sodnem dogajanju – točneje na sojenju Ivanu Periću, ki je bil za trojni umor v Rovinju obsojen na več kot tridesetletno zaporno kazen. Po Čeferinovih besedah je bilo to sojenje povod za nastanek knjige, kajti po tistem, ko ni uspel na Evropskem sodišču za človekove pravice v Strasbourgu, mu je kot edino »pravno sredstvo«, ki ga je še imel na voljo, ostala knjiga. Roman se začne z odkritjem trupla uspešnega poslovneža Karla Marona. Ko ugotovijo, da je prijateljeval z mladim fantom, nekdanjim odvisnikom Tomijem Klajnom, ki mu je po smrti zapustil ogromno vsoto denarja, se mu obsodba ne izmakne; pri tem pa se odkrito ignorira vsaka povezava umora z balkanskim podzemljem, na katerega med preiskavo boleče naleti tudi Edvard Melik, branilec mladega Klajna.



## ELEGIJA – Natalija Šimunovič

V romanesknem prvencu slovenske avtorice in glasbenice, ki je doslej že izdala dobro sprejeto zbirko kratkih zgodb *Sotto Voce* in mladinski roman *Ajda, vila iz obzidja*, beremo kroniko družine Rajher. Zgodba, ki se začne s smrtjo glave družine Egonu Rajherja, pripoveduje o bogati, ugledni družini, potomcih primabalerine Ljube in koncertnega

pianista Egonu, ki pa jo razjedajo notranje skrbi – te povzročajo predvsem mlajša hčerka Angelika, ki jo že od rojstva spremlja dvom o očetovstvu, poleg tega pa ni čisto kos življenju, tako da jo nazadnje odnese v svet mamil. Pri rosnih devetnajstih letih zanosi in rodi fantka, ki je poseben in ki počasi odrasča v glasbenega savanta ... Družinsko kroniko zapisuje Benedikta, žena Rajherjevega edinca, ki se poleg družinskih bojuje tudi z lastnimi problemi, ki zaokrožujejo usodo rodbine.



## ZRCALKA: ZIMSKA ZAROČENKA, 1. del – Christelle Dabos

*Zimska zaročenka* je prvenec francoske pisateljice in prvi izmed štirih romanov v seriji, ki sestavljajo fantazijsko tetralogijo *Zrcalka*. Ofelija je mlado dekle, ki se proti volji svojih staršev ne želi poročiti. Svoje dneve preživlja v muzeju, kjer skrbi za zgodovinske Arhive. Ima posebna darova – prehaja lahko med zrcali in bere zgodovino predmetov, ki se jih dotakne z golimi rokami. Kar pa sta le dva izmed darov, ki jih imajo ljudje na njenem delu sveta, na oboku Animi. Ko jo po volji starešin, in seveda proti njeni lastni, zaročijo z mogočnim vplivnežem Thornom iz rodu Zmajev, je čez noč prisiljena odpotovati na drugi konec sveta, na zamrznjeni Pol. Ko tako čez noč zamenja mirno življenje na podeželju za nevarne dvore, kjer moraš paziti na vsak svoj korak, se znajde v bitki za preživetje. Zmajevu bodočo ženo bi večina drugih plemiških rodbin rada videla mrtvo – bo sploh preživela do poroke?



## SIN – Alejandro Palomas

*Sin* je prvi prevedeni mladinski roman španskega avtorja Alejandra Palomasa. Nekega dne učiteljica v šoli naroči učencem, naj opišejo, kdo bi bili radi, ko odrastejo. V odgovor dobi vse mogoče in en prav poseben odgovor: deček Guillem bi bil rad Mary Poppins. To vzbudi učiteljčino pozornost in dečka začne malce bolj pozorno spremljati. Izkaže se, da je Guillem tih, zadržan, a srečen deček, ki ima le eno prijateljico. In zelo nesrečnega očeta. Ko na učiteljčino priporočilo začne Guillem obiskovati šolsko svetovalko, se začne sestavljati zgodba njegove družine. Mladinski roman nas drži v napetem pričakovanju razpleta zgodbe vse do konca, preberemo pa ga na mah.



Nastja Hafnar, bibliotekarka  
Knjižnica Miklova hiša Ribnica