

Knjižne novosti iz Knjižnice Miklova hiša Ribnica

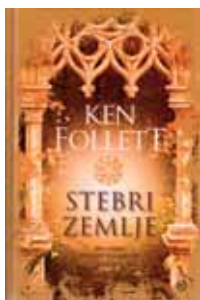
Medsočje – Mirt Komel

Mirt Komel je slovenski pisatelj mlajše generacije, ki je javno zanimanje prebudil že s prvim romanom *Pianistov dotik*, izdanim leta 2015, finalistom za nagrado Kresnik. *Medsočje* je njegov drugi roman, ki pa ga s prvencem povezuje le izjemno izbrušen literarni slog. V romanu, ki je nekakšna postmoderna mešanica detektivke, gotskega romana, dnevniškega romana in še kaj bi se našlo, sledimo skrivnostni, v maniri gotskega romana zapisani dnevniški izpovedi novinarja, ki zaradi neizrečenih težav zdravi svojo duševnost v mirni slovenski vasi Medsočje, sredi gozdov severne Primorske. Kot izvemo, ta kraj ni čisto vsakdanji – ker se ga ognejo vse ceste, so njegovi prebivalci nenavadni, skrivnostni, kar simbolizira nenavadna maska staroverskega božanstva, ki visi v vsaki hiši. Ko se nekega dne zgodi zverinski umor, se začne razmotavanje skrivnosti čudaških vaščanov, pa tudi samemu pripovedovalcu ni zaupati ...



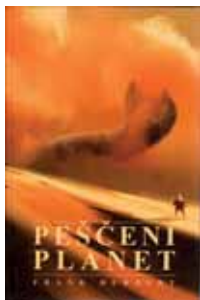
Stebri zemlje, Svet brez konca – Ken Follet

Kingsbridge je naslov ambiciozno zastavljene serije zgodovinskih romanov Kena Folleta, ki si je pisateljsko slavo pridobil z vohunskimi romani, utrdil pa z obsežno zgodovinsko trilogijo *Stoletje*. Doslej sta v slovenščino prevedeni dve knjigi prvega dela serije *Kingsbridge* z naslovom *Stebri zemlje* ter obe knjigi drugega dela serije z naslovom *Svet brez konca*. V široko zastavljeni seriji, ki obsega nekaj stoletij, vse od smrti kralja Henrika I. v 11. stoletju, kar je popisano v knjigah *Stebri zemlje*, do 17. stoletja, ki je popisano v še neprevedenem tretjem delu trilogije *A Column of Fire*, je rdeča nit pripovedi fiktivno mesto Kingsbridge, natančneje mogočna cerkev, katere gradnjo je Follet opisal v prvi knjigi trilogije. Ta v drugem delu serije postane središče družbenega in političnega življenja, in medtem ko svet z odkritji na področju znanosti, medicine in človeka prehaja iz starega v novi vek, človeška življenja pretrse prelomni trenutek v zgodovini – izbruh kuge.



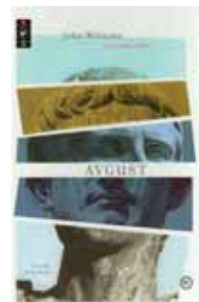
Peščeni planet – Herbert Frank

Kultno znanstvenofantastično delo, na katerega prevod smo čakali skoraj šestdeset let, v svetu že desetletja določa pravila tega žanra. Ne nazadnje tudi igričarskega – kdo še ni slišal za izjemno priljubljeno igro *Dune*, ki je sredi devetdesetih let zasedla naše računalnike? Sledila je uspešna franšiza, ki sega prek stripov, iger, romanov in nazadnje filmov – pravzaprav se visokoproračunski film snema prav ta trenutek. Vsa ta popularizacija pa zamegljuje dejstvo, da gre v osnovi za izdelan in kakovosten roman, ki ga mnogi primerjajo z *Gospodarjem prstanov* in ki je po izidu prejel najvišja literarna priznanja v svoji stroki – nagradi Hugo in Nebula. Dogajalni čas romana je nekje daleč v prihodnosti na planetu Arrakis, znanem kot Sipina, izjemno sušnem in nevarnem planetu, na katerem ni vode. Nanj pošljejo mladega Paula Atreida, katerega družina sprejme nalogo varstva planeta. Zaščititi morajo namreč substanco, ki med drugim podaljšuje življenje. Čaka jih težka naloga, kajti kdor nadzoruje Arrakis, nadzoruje substanco – ta pa je ključna sestavina v nadzoru celotnega vesolja.



Avgust – John Edward Williams

Sodobni ameriški pisatelj John Williams je pri nas že poznan po prevodu akademskega romana *Stoner*, ki je pred nekaj leti izšel v zbirki *Kondor*. V pričujočem romanu je Williams spremenil žarišče zanimanja; lotil se je namreč življenja rimskega cesarja Gaja Avgusta Oktavijana. In tega se je lotil na povsem svojevrsten način. Življenje prvega rimskega cesarja, ki je nasledil diktatorja Julija Cezarja, je opisal skozi fiktivne fragmente iz pisem, dnevnikov, letopisov in ukazov. Tako roman gradi podobo Avgusta in dobe, v kateri je živel, globlje od vsake premočrtne pripovedi, daje vpoglede v razmišljanja in čustva njegovih sodobnikov ter izrisuje edinstven literarni dosežek, ki je leta 1973 prejel prestižno nagrado National Book Award.



Nepomemben – Thomas Hardy

»Viktorijanski realist« je oznaka za angleškega avtorja Thomasa Hardyja, ki je živel in ustvarjal v drugi polovici 19. stoletja. Najbolj poznan je po romanu *Čista ženska – Tess iz rodovine d'Urbervillov*, ki je bil preveden že daljnega leta 1964 in je našel svoje mesto tudi v zbirki *Sto romanov*, roman *Nepomemben* pa je bil pri nas doslej relativno nepoznan. Najbrž zato, ker je bil po izidu obeh romanov deležen tako močnih kritik zaradi domnevno mračnjaške in obscene vsebine, da je prenehal s pisanjem nevezane besede – in nato postal eden izmed največjih angleških pesnikov 20. stoletja. Zgodba romana *Nepomemben* nam orisuje življenje mladega Juda Fawleya, katerega edina želja je postati učenjak in oditi v bližnje univerzitetno mesto Christminster. Toda njegove sanje se porušijo, ko se spozabi z lokalnim dekletom Arabello, hčerko rejca prašičev, ki ima v mislih vse drugo kot spodbujanje učenosti. Po vseh preizkušnjah se nazadnje Jude le preseli v Christminster, kjer se zaposli kot kamnosek. Tam pa ga znova čakajo preizkušnje v obliki svobodnjaškega dekleta ...



Nežka Klavžar – Škrbabober

Slikanica *Škrbabober* Nežke Klavžar, sicer zaposlena v Knjižnici Miklova hiša, je nastala kot sad izkušenj, ki jih je avtorica poleg študija nabrala tudi pri delu s predšolskimi otroki kot montessori vzgojiteljica. Ilustratorica Evgenija Jarc, tudi sama montessori vzgojiteljica, pa je slikanico opremila z občutenimi ilustracijami. Bober Peter je izgubil zob. Ker je bober, ga to seveda strahansko teži. Kako naj bober shaja z enim samim zobom?! Tolažbo išče pri različnih živalskih prijateljih, a ostaja nerazumljen, vse dokler mu življenje čisto nepredvideno ne ponudi nove priložnosti. Slikanica nas na izviren način sooči z vprašanjem nenadnih sprememb in posledične drugačnosti, ki pa lahko vodijo k novim potem v življenju, če jih le ne vidimo kot nepremostljive ovire. Slikanica bo predstavljena tudi na pravljičnih uricah v maju!



Nastja Hafnar, bibliotekarka
Knjižnica Miklova hiša Ribnica