

Domoznanske novosti iz Knjižnice Miklova hiša Ribnica

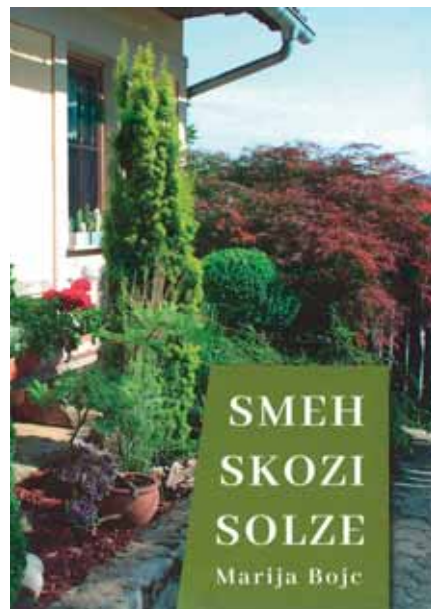
Kronika: Iz zgodovine Ribnice na Dolenjskem

Kdor je v preteklosti že raziskoval zgodovino Ribnice, se je zagotovo srečal z legendarno številko revije *Kronika*: časopis za slovensko krajevno zgodovino, objavljeno leta 1982, ki je bila z dvanajstimi prispevki v celoti posvečena Ribnici. Obrabljeni izvodi, ki jih hranimo v knjižnici, zgovorno pričajo o pomembnosti vsebine, ki je in še služi mnogim študentom, raziskovalcem in drugim bralcem. Po šestintridesetih letih je konec lanskega leta na pobudo Muzeja Ribnica izšla nova tematska številka. Ta številka obsega kar devetnajst obsežnih strokovnih prispevkov dvajsetih avtorjev, zato je preprosto nemogoče govoriti o povzetku njene vsebine. Številni arhivski viri iz daljne in bližnje preteklosti, ki so v prispevkih prvič predstavljeni, so nujno domače branje vsakega zanesenjaka, ki se zanima za lokalno zgodovino.



Marija Bojc – Smeh skozi solze

V torek, 29. januarja 2019, je bila v knjižnici Miklova hiša predstavljena avtobiografija s pesniško zbirko *Smeh skozi solze* avtorice Marije Bojc, ki danes živi v Kotu pri Rakitnici. Je prvo delo v ribniškem prostoru, ki avtobiografsko obravnava tabuizirano problematiko nasilja v družini in položaj žensk v družbi. Zgodba je namreč postavljena v dolnjevaški okoliš v obdobju povojne Jugoslavije. Avtorica v prvem delu



knjige slikovito povzame svoje življenje od rojstva v Batah in vse do tragične smrti njenega sina. V življenju so jo sprva spremljali nasilje v družini in izguba treh otrok ter na koncu sreča, ki jo je našla pri drugem možu Milanu. V drugem delu knjige je dodala trideset pesmi, ki so nastale na podlagi njenih življenjskih izkušenj. Avtorica pravi, da je bila vsaka pesem napisana z vzrokom. S knjigo želi spodbuditi ženske, da se postavijo zase, ne glede na to, kaj pravi miselnost širše družbe.

Matija Perovšek, Boštjan Podlogar in Sanja Zgonec – Življenje ustvarja zgodbe

Vodnik je nastal v okviru evropskega projekta *Življenje ustvarja zgodbe*. Za vsebino je bil odgovoren Zavod PARNAS pod vodstvom Metke Starič. Cilj projekta je bil povezati aktivnosti mladih s kulturno dediščino prednikov na območju občin Velike Lašče, Sodražica, Ribnica in Loški Potok. Prvi in najširši razdelek vodnika, ki ga je zapisal Matija Perovšek, zajema prikaz življenjskega cikla od rojstva do smrti, s posebnim poudarkom na pripovednem in pesemskem izročilu iz ribniške doline. Urednica vodnika Sanja Zgonec pa je zbrala vsebino o kulturnih posebnostih obravnavanega območja. Oba dela projekta sta zaživela tudi v obliki kratkih filmov Tadeja Bavdka. Celotno dogajanje med nastajanjem filmov je na fotografije ujel Boštjan Podlogar. Lično oblikovanemu vodniku je priložen tudi DVD-medij s posnetki pesmi in pripovedi informatorjev.



Domen Češarek, bibliotekar
Knjižnica Miklova hiša Ribnica