

# Za ljubitelje zgodb

PIŠE: NEŽKA MOHAR GAČNIK, BIBLIOTEKARKA

Minila sta dva meseca in že pošteno smo zakorakali v letošnjo jesen. Tudi tokratni izbor knjižnih novosti ponuja obilo raznovrstnega branja za vse okuse.

## JOJO MOYES

### Dekle, ki si ga zapustil



Francija, 1916. Hotelirka Sophie vodi posle in skrbi za družino, medtem ko se njen mož Édouard bori na fronti. Sophie mora pripravljati hrano nemškimi častnikom, kar naleti na nerazumevanje domačih in sovaščanov. Napetosti se še stopnjujejo, ker nemškega poveljnika navduši Sophiejin portret, ki ga je naslikal njen mož, pa tudi portretiranka sama. Komandantova nevarna obsedenost pripelje Sophie do nepričakovane odločitve. London, 2010. Mlada vdova Liv še ni prebolela moževe smrti. Toda ko spozna Američana Paula, se končno zazdi, da se ji življenje obrača v pravo smer. Paul, ki se ukvarja z iskanjem izginulih umetniških del, prav v Livinem domu naleti na portret, ki ga išče že dlje časa. Paul in Liv se nenadoma znajmeta na nasprotnih bregovih.

## CLAUDIA WINTER

### Lovilka oblakov



Šarmantna in prekanjena Claire Durant se je zavihtela na sam vrh karierne lestve pri berlinski gurmanski reviji. Nihče namreč ne sluti, da ni niti prava Parižanka niti ni študirala umetnosti – dokler ne dobi klica na pomoč iz Bretanje, kjer je pravzaprav odrasla. Njena mama mora namreč ostati v bolnišnici in Clairine gluhe sestre ne more pustiti same. Zato Claire odpotuje v malo obmorsko vas in še ne sluti, da bo njen čustveni svet pošteno iztril. Njen prijatelj iz otroških dni Nicolas že dolgo ni več sramežljivi mladenič, kakršen je bil nekoč. In potem se kakor strela z jasnega v vasi pojavi še njen šef. Claire mora improvizirati, da lahko vzdržuje svoje izmišljotine – in s tem v sicer lagodnem Muguéricu povzroči strahotno zmešnjavo.

## HELEN HOANG

### Nevesta na preizkušnji



Pisateljica uspešnice Kvocient poljuba je ustvarila romantično zgodbo o ljubezni, ki premaguje državne meje in tudi meje v srcih. Khai Diep nima čustev. No, razjezi se, kadar mu predstavljajo stvari, in razveseli se, kadar se izračuni ujemajo do zadnjega centa. A ne zmore čutiti velikih, pomembnih stvari – kot je žalovanje. In ljubezen. Prepričan je, da je pomanjkljiv. A sorodniki dobro vedo, da kot avtist zgolj drugače dojema čustva. Ker se vztrajno upira ljubezenskim razmerjem, se mama odloči vzeti stvari v svoje roke in se vrne v Vietnam, da bi mu našla popolno nevesto.

Kot dekle staršev različnih ras se je Esme Tran med življenjem v revnih predelih Hošiminha vedno počutila nesprejeto. Ko dobi priložnost, da odide v Ameriko in se sreča s potencialnim možem, jo izkoristi. Verjame, da bo to preboj, ki ga potrebuje vsa družina. A zapeljevanje Khaia se ne odvija po načrtih. Esmine lekcije v ljubezni delujejo, a le nanjo. Brezupno se zaljubi v moškega, ki je

prepričan, da ji čustev nikoli ne bo mogel vračati. Ker se Esme čas bivanja v ZDA izteka, je Khai prisiljen razumeti, da se je ves čas motil. In da do ljubezni vodi več kot le ena pot.

## CAMILLA LÄCKBERG

### Zlata kletka

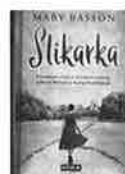


Po desetih kriminalkah o Fjällbacki se je Camilla Läckberg odločila za novo smer z dramatično pripovedjo o izdaji, povračilu in maščevanju. Zlata kletka je pretresljiv roman o ženski, ki je bila prevarana in izkoriščena, vendar se kot feniks dvigne iz pepela in prevzame nadzor nad svojo usodo.

Na zunaj se zdi, da ima Faye vse: popolnega moža, ljubljeno hčer in razkošno stanovanje v najboljšem predelu Stockholma. Vendar jo lovijo mrčni spomini na odrasčanje v Fjällbacki in čedalje bolj se počuti ujetnica v zlato kletki. Nekoč je bila odločna ženska z ambicijami, vendar se je zaradi Jacka vsemu odpovedala. Ko jo ta izda, se ji podre ves svet. Nenadoma nima ničesar več. Najprej ohromi, nato pa se odloči, da mu bo vrnila, in začne načrtovati strašno maščevanje.

## MARY BASSON

### Slikarka



Na slikanju v bavarskih gorah se mlada Gabriele (Ella) Münter zaljubi v svojega poročenega učitelja Vasilija Kandinskega. Čeprav na njuno nezakonsko ljubezensko zvezo v Evropi na začetku 20. stoletja gledajo z neodobravanjem, njuna skupna umetniška pot pomeni začetek abstraktnega ekspresionizma v slikarstvu. Z Aleksejem Javlenskim, Franzom Marcom in drugimi člani gibanja Modri jezdec Münterjeva in Kandinski v umetnosti razvijeta nekaj povsem novega. A sreča v dvoje se konča še pred nacističnim čiščenjem »degenerirane umetnosti«. V tem obdobju na preizkušnji ni le Ellin pogum, temveč tudi njena predanost umetnosti in ljubezni. Življenjska zgodba Gabriele Münter je pripoved o junaštvu v času osebne in zgodovinske krize. Slikarka je njena zgodba.

## LINDA CRAMMOND

### Poslušalka konjev



Kiri ne preostane po materini smrti dosti več kot samotno bivanje z očetom in občasni obiski njegove nove prijateljice na Wallandovi kmetiji. V svoji razmajani kmečki domačiji sredi močvirnatega področja Romney Marshes na jugovzhodu Anglije se med študijsko odsotnostjo brata Eddieja globoko naveže na njegovega konja Foxyja, ognjeno rdečega lisjaka, s katerim deli oddaljeno luč iz močvirja, zbadanje soli v zraku in udarjanje kopit skozi valove. Toliko bolj, ker je svojega ponija Mousa iz otroštva prerasla, a je dragocen spomin na mater in srečne čase. Zato ga obdržijo in ljubeče skrbijo zanj še naprej. Foxfire pa je potomec portugalskega luzitanskega plemenskega žrebca in angleške polnokrvne kobile, kot nalašč ustvarjen za novo tekmovalno disciplino »eventing«. Toda oče zapade v finančne težave in nekega dne najde Kiri ob prihodu domov Foxyjevo stajo prazno.

S tem zaključujem tokratni pregled nekaterih knjižnih novosti. Vljudno vabljeni v sodraško knjižnico! Čim lepše in prijetneje preživite preostanek letošnje jeseni. Radi in lepo se imejte ter na svidenje do prihodnjic!