

Pomladno branje

PIŠE: NEŽKA MOHAR GAČNIK, BIBLIOTEKARKA

Na januarski pravljичni urici so najmlajši prisluhnilli pravljici z naslovom Zaletavi bober in izdelovali bobra iz papirja. Februarska pravljичna urica je minila v znamenju pravljice O pustu in zakletem gradu. Mali nadobudneži so izdelovali maske iz papirja. Za svoje zveste bralce smo pripravili naslednji zanimiv, spomladansko obarvan pregled nekaterih knjižnih novosti.



SARAH MORGAN Poletje v Parizu

Grace je možu za praznovanje petindvajsete obletnice poroke pripravila presenečenje kot še nikoli: romantično potovanje v Pariz. Ni pričakovala, da bo tudi ona doživela presenečenje – njen mož zahteva ločitev. Šokirana, vendar odločena, da se ne bo

zlomila, se Grace odloči, da bo v Pariz odpotovala sama. Audrey, mlado dekle iz Londona, odpotuje v Pariz, da bi ušla težavam doma. Poletno delo v knjigarni je njena pot v svobodo, toda brez denarja in znanja francoščine se sooča z možnostjo, da bo vse poletje sama postopala po tlakovanih ulicah. Dokler ne spozna Grace in se vse spremeni. Grace ne more verjeti, kako pogumna je Audrey. Ta ne more verjeti, kako previdna je sveže samska Grace. Živita v isti stavbi nad knjigarno in odkrijeta, da druga drugi lahko ponudita tisto, kar sta pogrešali. V Pariz prideta, da bi se v novem okolju oddahnili od težav, ki jih imata doma, najdeta pa prijateljstvo, ki bi lahko bilo nekaj najboljšega, kar se jima je kdaj zgodilo.



CHANEL CLEETON Naslednje leto v Havani

Američanka kubanskega rodu po smrti babice, ki jo je oboževala, odpotuje v Havano, da bi spoznala svoje korenine – in razkrije družinsko skrivnost, zakopano vse od revolucije.

Havana, leta 1958. Hči sladkornega magnata, devetnajstletna Elisa Perez, se giblje v najvišjih krogih kubanske družbe, kjer je skoraj povsem zaščiten pred čedalje hujšim političnim vrenjem v državi – dokler se ne zaplete v strastno razmerje z gorečim revolucionarjem. Miami, leta 2017. Svobodna novinarka Marisol Ferrera je odraščala ob romantičnih zgodbah o Kubi, ki ji jih je pripovedovala pokojna babica Elisa. Ta je bila med revolucijo skupaj z družino prisiljena zapustiti Kubo. Elisina zadnja želja je bila, da Marisol raztrese njen pepel v deželi, kjer se je rodila. Marisol prispe v Havano, kjer odkrije brezčasno lepoto otoka, pa tudi napeto politično ozračje, ki vlada v državi. A ko bodo na plano prišle kočljive družinske skrivnosti in se bo Marisol zagledala v moškega, ki tudi sam marsikaj skriva, bo prav s pomočjo naukov iz babičine preteklosti razumela, kaj v resnici pomeni biti pogumen.



RUTH KELLY Vinograd v Provansi

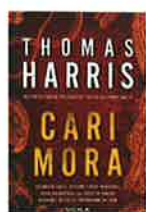
Življenje ponuja tisoč možnosti. Le izbrati moraš eno! Ava mora pobegniti. Tiči v dolgočasni službi, mož Mark pa jima je nakopal goro dolgovi in jo zapustil. Potem Ava izve, da ji je umrl dedek in ji zapustil posestvo z vinogradom Château Saint-Clair. Sveži rogljički in kava za zajtrk, kozarec rdečega vina s čednim natakajem Jacquesom ... Ava se v Franciji kmalu počuti kot doma. Vendar bi bilo noro, če bi kar obupala nad zakonom in si naprtila vinograd, čeprav ga je kot otrok tako ljubila – kajne?



LISA KLEYPAS Zaljubljena dedinja

V petem delu serije o Ravenelovih, ki se dogaja v viktorijanski Angliji, spremljamo zgodbo lepe Phoebe, vdove po lordu Henryju Clarskem, ki na bratovi poroki spozna čednega in nadvse očarljivega neznanca, ob katerem se ji zašibijo kolena.

Ko Phoebe izve, da je čedni očarljivec West Ravenel, najprej noče niti slišati več zanj, saj ve, da je v otroštvu ustrahoval njenega moža. West Ravenel ima omadeževano preteklost, vendar zanjo ne išče izgovorov in opravičil. Obžaluje jo šele tedaj, ko spozna Phoebe, saj se zave, da je zanj nedosegljiva. Ker se želi Phoebe naučiti osnov vodenja posestva, se West z veseljem ponudi za svetovalca. Nemudoma se prikupi Phoebejinemu sinku Justinu in počasi odtaja srce tudi njej



THOMAS HARRIS Cari Mora

Pod temelji obalne vile v Miamiu leži petindvajset milijonov dolarjev v zlatu. Številni možje so leta in leta iskali ta zaklad. Zdaj se je iskanja mitskega zaklada lotil Hans-Peter Schneider, obsedenec, ki ga ne zadovoljuje samo denar, temveč tudi veliko temačnejša oblika

zabave. To je za primerno ceno pripravljen ponuditi vsem bogatašem, željnim nasilnih fantazij.

Toda Schneiderjevo delo iz ozadja spremlja kolumbijski kartel, ki se prav tako želi dokopati do zaklada. Cari Mora, oskrbnica vile, je bila že kot otrok rekrutirana v kolumbijsko gverilsko vojsko in je v najstniških letih pobegnila pred nasiljem rodne države. V ZDA ima le status začasne zaščite, ki ji ga lahko kadar koli ukinejo. Ljubka Cari, ki jo je zaznamovala vojna, neustavljivo privlači Hans-Petra, ki pride v vilo iskat zaklad. Pogoltnež si zanjo zamisli nezasišlan načrt. Cari v njegovih očeh ne predstavlja le dobička, ampak tudi predmet sprevrženega poželjenja. Toda nekdanja gverilka premore presenetljive spretnosti in njena volja do življenja ni prvič na preizkušnji. Pošasti prežijo na meji med moškim poželjenjem in žensko željo po preživetju.



CONN IGGULDEN Vojna rož – Vzpon Tudorjev

Pred bitko za prestol se trese celo kraljestvo. Spremljajte vzpon Tudorjev v osupljivem zadnjem delu sage o krvavi vojni za angleško krono med rodbinama Lancaster in York.

Piše se leto 1470: razdeljeno kraljestvo ne more obstati. Kralja Edvarda Yorškega so pregnali iz Anglije. Kraljica Elizabeta in njeni otroci trepetajo v zatočišču v Westminsteri opatiji. Rodbina Lancaster je osvojila krono, toda York se ne namerava mirno umakniti. Nadvse odločen, da se bo vrnil na prestol, Edvard z na pol utopljeno vojsko in bratom Rihardom pristane v Ravenspurju. Bojni pohod bratov York se začne slabo, saj so jima zaprta vrata vseh mest; počasi pa jima uspe zbrati dovolj mož in se odpravita v spopad. Toda ne eden ne drug ne vidi, da je njun pravi sovražnik Henrik Tudor, ki je v izgnanstvu odrasel v moža in si prav tako želi krono. Kot rdeči zmaj iz valižanske legende se poda v boj za prestol in zaneti bitko pri Bosworthu, ki bo za vedno končala vojno rož.

S tem tudi zaključujem tokratni pregled nekaterih knjižnih novosti. Vljudno vabljeni v sodraško knjižnico! Čim lepše in prijetneje preživite preostanek letošnje pomladi. Radi in lepo se imejte ter na svidenje do prihodnjic!