

DESETNICA IN KRESNIK – junijski literarni nagradi

V slovenskem literarnem prostoru se lahko avtorji, prevajalci in kritiki potegujejo za različne nagrade. Avtorji in nominiranci na tak način dobijo potrditev o kakovosti svojega dela, bralcem pa nam nagrade lahko služijo kot pomoč pri izboru dobrih knjig.

Poleg Zlate hruške, ki jo vsako jesen podeljuje Mestna knjižnica Ljubljana, so nagrade za otroško književnost še nagrada Kristine Brenkove za izvirno slovensko slikanico, Levstikova nagrada, modra ptica, moja najljubša knjiga, nagrada Hinka Smrekarja, večernica in desetnica.

Desetnica je nagrada, ki jo podeljuje Društvo slovenskih pisateljev. Z njo nagradijo avtorje, ki so člani društva, izbirajo pa med deli, ki so izšla v zadnjih treh letih.

dovnjaka do gozda. Smešnim pesmim sledi resen opis drevja.

GAJA KOS: *Obisk*

Lenivec se je odpravil na obisk k svojemu sosedu tapirju. Na poti navzdol po drevesu se je večkrat utrudil in zadremal, tapir pa ga je tako nestrpno pričakoval, da je pred obiskom že sam preizkusil vse, kar je pripravil za svojega gosta. Uganete, kaj je počel, ko je lenivec končno prispel?

VESNA RADOVANOVIČ: *Petelinček se zaljubi*

Petelinček se je zaljubil v rumeno račko, s katero se vsak dan srečujeta pri mlaki – ona zna plavati, on pa se nikakor ne more nau-

vljica zbirke, v kateri ne manjkajo niti mačeha, princ in ogledalo. Ker je čas kresnic oziroma ivanjščic, pa naj povemo le še to, da je prav ivanjščica pomagala kraljični pri njeni najpomembnejši odločitvi.

ANJA ŠTEFAN: *Škratovske oči*

Škratovske noči je naslov pesmi o pomladnem veselju, v knjigi pa najdete tudi naslednjo kitico:

»Že od jutra si prepevam,
vem, da bo prekrasen dan,
vse mi teče kot po maslu,
veter piha v pravo stran.«

JANI VIRK: *Brez imena*

Mladinski roman govori o fantu, čigar



JANA BAUER: *Ding dong zgodbe*

Avtorica Jana Bauer je za Ding dong zgodbe prejela letošnjo nagrado desetnica. Knjiga je res pohvale vredna, saj je že navzven zelo nenavadna – kakorkoli jo obrneš, bereš prav obrnjeno besedilo. In s katerekoli strani se zgodb lotiš, se te začnejo z vitezom, kraljično in ljubezensko pesmijo. Več pa si preberite sami!

CVETKA BEVC: *Božiček v ušesu*

Glavna junakinja Oja je hči Afričana in Slovenke, ki je najprej živela v Nigeriji, nato v Londonu, potem pa se je morala na vrat na nos preseliti v Sečovelje. Je zelo dobra flavtistka, še bolj pa si želi slikati. Sooča se z običajnimi težavami štirinajstletnic, od nesreče dalje pa se z njo ves časa pogovarja glas iz njenega ušesa, ki ga imenuje Božiček. Oja se sprašuje, če je z njo res vse v redu.

JURE JAKOB: *Tri vrane s platane: o živilih, otrocih in drevesih*

Pesniška zbirka Tri vrane s platane nas popelje po različnih drevesnih vrstah, od sa-

čiti. Ker ljubezen premika gore, se tudi on nekega dne znajde sredi mlake.

ANDREJ E. SKUBIC: *Babi nima več telefona*

Knjiga je del zbirke Trio Golaznikus, ki je namenjena otrokom od šestega leta naprej. Glavni junaki so Lija, Liam in Tomaž. Zgodba se zaplete, ko Liam dobi nov telefon. Nenavadno, saj zato ni bilo posebnega razloga. Prav tako pa je nenavadno, da ima na postelji plastično punčko. Le zakaj? Avtor je za to delo lani dobil nagrado večernica.

CVETKA SOKOLOV: *Bo res vse v redu?*

Bor gre v gore z babico Mileno. Babi je izkušena planinka, a se ji kljub temu zgodi nesreča na melišču. Soočiti pa se mora tudi s situacijo v družini, saj ima ločena starša.

BINA ŠTAMPE ŽMAVC: *Kraljična onkraj ogledala: pravljicnih devet in ena za nasmeh*

Kraljična onkraj ogledala je naslovna pra-

življenje je močno zaznamovala ločitev njegovih staršev, ki je bila hkrati tudi vzrok za selitev iz hiše v stanovanje. Obupno si želi potrditve vsaj v očetovih očeh, saj mama ne zmore ohranjati dobrega odnosa. V njegovih sanjarjenjih se na začetku pojavljata brhka igralka in nogomet; z nogometnim trenerjem pa se zgodba še bolj zaplete. Se mu bo uspelo upreti drogam, alkoholu in celo samomoru?

Časopisna hiša Delo podeljuje nagrado kresnik že od leta 1991. Gre za eno izmed najodmevnejših literarnih nagrad pri nas. Na kresno noč žirija razglasi nagrajenca izmed slovenskih romanov preteklega leta. Konec aprila so objavili deset nominiranih romanov, v maju pa so objavili tudi pet finalistov.

BRANKO CESTNIK: *Sonce Petovione (Celjska Mohorjeva družba)*

Za razliko od ostalih romanov v ožjem izboru za nagrado se Sonce Petovione dogaja v antičnem času na Ptujju, kjer se soočijo



predstavniki treh ver – krščanstva, rimskega verovanja in egipčanskega kulta. V romanu se prepletajo še danes aktualne teme, kot na primer vloga ženske v Cerkvi, odnos med politiko in religijo ter medverski in medkulturni dialog.

JIŘI KOČICA: *Izvirnik*
(*Mladinska knjiga*)

K. je študent doktorskega študija umetnostne zgodovine, v svoji disertaciji pa se ukvarja z avantgardami na prelomu stoletja. Po profesorjevem navodilu je hrabro zastavil nove teze o delih, ki so jih pred njim že obravnavali drugi, uveljavljeni filozofi in umetnostni zgodovinarji. V centru njegove pozornosti so okoliščine ob umetniški postavitvi Fontane (obrnjenega pisoarja) Marcela Duchampa, s katerim se je začelo prapraševanje umetnosti.

SEBASTIJAN PREGELJ: *V Elvisovi sobi*
(*Goga*)

Roman v Elvisovi sobi se dogaja v osemdesetih in na začetku devetdesetih let. Opisuje otroštvo in odraščanje otrok v multikulturni Ljubljani ter nam hkrati predstavi dogajanje v času Titove smrti, razpada Jugoslavije in vojne na Balkanu.

VERONIKA SIMONITI: *Ivana pred morjem*
(*Cankarjeva založba*)

Ko je Pina umrla, je njena hči podedovala družinsko stanovanje na Primorskem. Ker

je bilo predrago vzdrževati stanovanje v Sloveniji samo za nekaj poletnih dni, ko bi tja prišla iz Pariza, se je hčerka odločila stanovanje prodati. Med pospravljanjem je našla fotografijo noseče babice in njene mame z letnico 1943, kar je sprožilo raziskovanje družinske zgodbe.

SUZANA TRATNIK: *Norhavs na vrhu hriba*
(*Cankarjeva založba*)

Norhavs je psihiatrična ustanova, ki povezuje vse prebivalce Privežic. Tudi Ariana, ki je v središču dogajanja, ima tam babico. Za Ariano je od majhnega skrbela njena teta, ki ji pravi kar mačuha, saj si boljšega naziva ne zasluži. Ariana zanika dejstvo, da je njena mama umrla in da je pokopana na vaškem pokopališču, zato na skrivaj neumorno koplje rov do maminega groba in njene krste. Bo tam našla njene posmrtno ostanke?

☺ POLETAVCI ☺

Poleg nagrad, ki jih prejmejo avtorji, smo v knjižnici zelo navdušeni tudi nad nagradami za naše zveste bralce. Zato lepo vabimo otroke, stare od 7 do 12 let, da se tudi letos pridružijo bralni akciji Poletavci, poletni bralci. V knjižnici jih čakajo bralni sezname in priponke, letošnja novost pa so medsebojna priporočila – vsak Poletavec lahko prebrano knjigo oceni in jo tako priporoči

drugim bralcem. Za zaključek akcije bomo pripravili zabavno prireditev, kjer bomo podelili tudi glavno nagrado – šotor za dve osebi.

Knjižnica pod krošnjami

Zopet vas vabimo v grad v našo knjižnico pod krošnjami. Tu se lahko v prijetnem okolju umirite, malo posedite in prelistate knjigo ali revijo. Vsak četrtek ob 17. uri bodo v knjižnici pod krošnjami tudi otroške delavnice – ob slabem vremenu pa jih bomo izvajali v dvorani Miklove hiše. Pričakujemo vas vsak dan od ponedeljka do petka med 15. in 19. uro, ob sobotah in nedeljah pa od 10. do 19. ure. V primeru slabega vremena nas pod grajskimi arkadami ni.