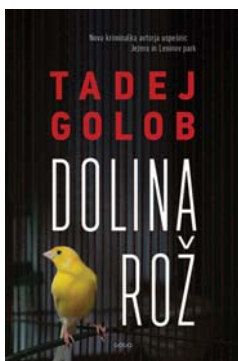


Knjižne novosti iz Knjižnice Miklova hiša Ribnica

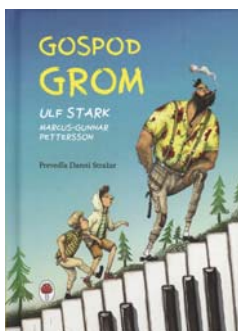
Dolina Rož – Tadej Golob

Tadej Golob po dveh uspešnih kriminalkah *Jezero* in *Leninov park* ter po ekranski uprizoritvi *Jezerca* nadaljuje domačo serijo kriminalnih romanov. V tretjem romanu *Dolina rož* junak Taras Birsa prvič nastopi kot samostojni podjetnik, nekdanji višji kriminalistični inšpektor. Roman ima naslednje izhodišče: idilčna hišica v cvetju, okoli nje trava ... v njej pa tri prerešeta trupla. Je mlado ženo in ljubimca ubil prevarant ali ljubosumni mož, ki je na koncu sodil še sebi? Kljub samostojni poti je Birsa tudi v tem primeru primoran sodelovati s svojimi nekdanjimi sodelavci z ljubljanske policije. Prezare in zapleti vodijo zgodbo do trenutkov, ko ne vemo, kdo je žrtev in kdo krivec. Celo Tarasu ni prizaneseno in se celo sam znajde med osumljenci. Avtor nas popelje v zgoščeno dogajanje, ki drži v napetosti tako odnose med različnimi liki kot celotno nit zgodbe.



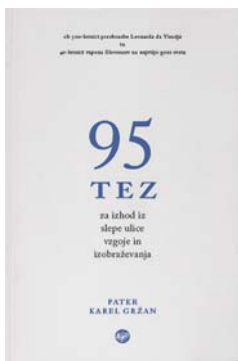
Gospod Grom – Ulf Stark

Gospod Grom je čisto pravi velikan, tako vsaj mislita Ulf in njegov prijatelj Bernt. Prijatelja uživata na počitnicah in hodita opazovat soseda, ki straši naokoli, nosi havajske srajce in baretke, glavo pa ima plešasto. Rad zbija ptičje hišice in obdeluje svoje gredice. Ulf živi sam s svojo materjo, ki ob mraku igra prijetne melodije na klavir. Vse je lepo in prav, dokler med nevihto bor ne podre Samote, materine kolibe. Od tedaj Ulfova mati igra le še žalostne melodije. To razjezi gromozanskega velikana, ki je prej hodil skrivaj poslušat lepe melodije. Ulf sklene, da bo storil vse, da bi bilo kot nekoč. Knjiga otrokom pripoveduje o osamljenosti in o tem, da se je za prijatelje vredno potruditi in jih osrečiti. Ulf Stark je eden izmed najbolj znanih švedskih avtorjev. Njegova dela so večstranska in humorna.



95 tez za izhod iz slepe ulice vzgoje in izobraževanja – Karel Gržan

Prvih 95 tez, pribitih na vrata svetišča kapitalizma za osvoboditev od zajedavskega hrematizma teologa, doktorja znanosti literarnih ved in patra Karla Gržana je doživelo veliko odmevnost, ob tem še prevod v angleščino. Teze je na Twitterju navedel tudi papež Frančišek. Dve leti kasneje je postavil pred nas novih 95 tez za izhod iz slepe ulice vzgoje in izobraževanja. Kot sam skromno pripiše, teze niso resnice, so misli, snov za razmišljanje. V svojem delu kritično obravnava in analizira sodobno vzgojo in izobraževanje ter s tem ponudi nove smernice za družbo prihodnosti.



Postanite brezmejni: kako običajni ljudje počnejo neobičajne stvari – Joe Dispenza

Joe Dispenza, avtor uspešnic *Placebo ste vi* in *Odvadite se biti to, kar ste*, se vrača z novo knjigo *Postanite brezmejni*. V knjigi se opira na raziskave, ki jih je opravljal od leta 2012 naprej in v katerih je odkrival, kako običajni ljudje počnejo neobičajne stvari, da bi spremenili sebe in svoje življenje. Prav to je namen njegovega dela, izobraziti ljudi in jim podrobno pojasniti, kako lahko dosežejo trajne spremembe. V knjigo je smiselno vključil odkritja s področja kvantne fizike in nevroznanosti. Njegov slog pisanja je preprost in razumljiv, zato so njegove misli dostopne vsakemu, ki je pripravljen na poglobljeno branje.



Oprani možgani – Robert H. Lustig

Avtor Robert H. Lustig se v knjigi *Oprani možgani* sprašuje, kako je mogoče, da smo ljudje v enaindvajsetem stoletju bolj nesrečni, osamljeni, bolni. Avtor kot zagovornik zdravega načina življenja odgovor najde v čezmerni uporabi sladkorja v industrijsko predelani hrani. Sprašuje se, ali se bomo z od potrošniške propagande opranimi možgani v pehanju za srečo tolažili z odmerki sladkorja ali poskrbeli za svoje telo z ustrežno prehrano in s primernim načinom življenja. Avtor nas o tematiki pouči na razumljiv in duhovit način.



Zrcalka II: Izginotja na Mesečini – Christelle Dabos

Pred nami je nadaljevanje *Zrcalke* francoske pisateljice Christelle Dabas. Njen prvenec *Zrcalka: Zimska zaročenca* se je uspel zavihetiti na knjižne police ob najimenitnejših delih fantazijskega žanra. Pisateljica popelje bralca v pisan pripovedni svet skozi poetičen, nepojmljivo okusen knjižni jezik, za kar se moramo zahvaliti tudi prevajalki Živi Čebulj. Po prisilni zaroki s Thornom se mlada Ofelija s pravokotnimi očali in ponošenim govorečim šalom znajde na Oblakovem, mestu, ki ga sestavljajo prostorske krivine in optična slepila. Rivalski klani se med seboj neusmiljeno borijo za naklonjenost Faruka, nesmrtnega družinskega duha. Njen zagonetni zaročenec pa je v tem svetu prevar vse bolj osovražen in nanj se ne more več zanesti niti Ofelija.



Domen Češarek, Knjižnica Miklova hiša Ribnica